

العدد ٢٦٥١ السنة الثانية والعشرون
٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٧٧
١٤ جمادى سنة ١٩٥٨
٢٣ محرم سنة ١٣٣٦
الطبعة ٣ فروس دارجة



صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطباعة والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
نواز شكري

جلالة الملك حسين يستقبل المستر جورج براون

استقبل الملك حسين في عمان
طهراً أول أمس المستر جورج براون
النائب العام الذي وصل في الصباح
قادماً من لندن للاطلاع على
أوضاع الوفد البرلاني البريطاني
الذين وصلوا إلى الأردن يوم الأربعاء
الماضي بدعوة من الحكومة
الأردنية لقضاء أسبوع يقومون
خلالها بدراسة الأوضاع العامة
في البلاد.

إعداد رد بريطاني جديد على رسالة رئيس وزراء مالطة

صرح متكلم رسمي بلسان وزارة المستعمرات البريطانية بأن وزير
المستعمرات المستر لينوكس بويد مجرد رسالة جديدة للمستريتيوف
رئيس وزراء مالطة وستكون هذه الرسالة رداً على رسالة المستريتيوف
الاخيرة غير أن محتوياتها لم تعلن.

لينوكس بويد يبرر اوضاع فقط واحدة

ومضى المتكلم الرسمي يقول ان المستر لينوكس بويد يريد اوضح
قطة واحدة ايضاً تماماً وأن بريطانيا لم ولن تدبر بالمحافظة على مستوى
الاستخدام والعمل في مالطة، وقد أوضحت بريطانيا ايضاً تماماً قلتها
على حالة البطالة في جزيرة مالطة.

الرئيس سوكارنو سيزور اليابان بصفة غير رسمية

اعلن المشعلون في وزارة
الخارجية اليابانية ان الرئيس
الاندونيسي سوكارنو سيزور
اليابان يوم ٢٦ يناير الحالي وذلك
بصفة غير رسمية نظراً لعدم اتمام
علاقات دبلوماسية بين اليابان
واندونيسيا، وقال المشعلون
اليابانيون انه سيتم توقيع
معاهدة صلح واتفاقيات لتعاون
(٢٠٠٠ القاهرة)

خبراء فنيون للعراق

قررت الأمم المتحدة على طلب
الحكومة العراقية ارسال ثلاثة
وعشرين خبيراً من تاني وكالات
من وكالات الأمم المتحدة المتخصصة
الى العراق هذا العام للاشراف على
برنامج المعونة الفنية.

بشير

يصل الى نابولي

وصل الى نابولي أول أمس
جنرال ادسون بيرنر قائد قوات
الطوارئ الدولية في زيارة لايظا ليا
تستغرق بضعة أيام.

(٢٠٠٠ صوت العرب)

نص المرسوم الملكي الكريم

رقم ٢٩/١٥/٣١ و تاريخ ١٣٧٧/٦/٢٣

الخاص بميزانية الدولة للسنة المالية ١٣٧٧

البيان رقم (٢) النفقات المقدرة لعام ١٣٧٧

رقم	الفصل	مبلغ	رقم	الفصل	مبلغ
١	مخصصات جلاء للمعظم والملكة الملكة	١١٣٦١٧٠٠٠٠	١٨	مخصصات جلاء للمعظم والملكة الملكة	١١٣٦١٧٠٠٠٠
٢	مواثبات ديوان جلالة الملك	٤٠٠٠٠٠٠	١٩	مواثبات ديوان جلالة الملك	٤٠٠٠٠٠٠
٣	ديوان رئاسة مجلس الوزراء	٥٠٠٠٠٠٠	٢٠	ديوان رئاسة مجلس الوزراء	٥٠٠٠٠٠٠
٤	الامانة العامة لمجلس الوزراء	١٥٠٠٠٠٠	٢١	الامانة العامة لمجلس الوزراء	١٥٠٠٠٠٠
٥	ديوان المظالم	١٨٠٠٠٠٠	٢٢	ديوان المظالم	١٨٠٠٠٠٠
٦	ديوان المراقبة العامة	٦٠٠٠٠٠٠	٢٣	ديوان المراقبة العامة	٦٠٠٠٠٠٠
٧	مجلس الشورى	٢٠٠٠٠٠٠	٢٤	مجلس الشورى	٢٠٠٠٠٠٠
٨	وزارة الخارجية	٤٠٠٠٠٠٠	٢٥	وزارة الخارجية	٤٠٠٠٠٠٠
٩	وزارة الدفاع والطيران	٧٣٣٠٠٠٠	٢٦	وزارة الدفاع والطيران	٧٣٣٠٠٠٠
١٠	ب الخطوط الجوية	١٤٠٠٠٠٠	٢٧	ب الخطوط الجوية	١٤٠٠٠٠٠
١١	الطيران المدني	٢٠٠٠٠٠٠	٢٨	الطيران المدني	٢٠٠٠٠٠٠
١٢	وزارة الداخلية وتوابعها	٢٣٥٠٠٠٠	٢٩	وزارة الداخلية وتوابعها	٢٣٥٠٠٠٠
١٣	وزارة المعارف	٥٠٠٠٠٠٠	٣٠	وزارة المعارف	٥٠٠٠٠٠٠
١٤	وزارة المواصلات وتوابعها	٧٦٠٠٠٠٠	٣١	وزارة المواصلات وتوابعها	٧٦٠٠٠٠٠
١٥	وزارة الزراعة	٧٥٠٠٠٠٠	٣٢	وزارة الزراعة	٧٥٠٠٠٠٠
١٦	وزارة المالية وتوابعها	١٣٧٥٠٠٠٠	٣٣	وزارة المالية وتوابعها	١٣٧٥٠٠٠٠
١٧	وزارة الصحة	٤٤٧٠٠٠٠	٣٤	وزارة الصحة	٤٤٧٠٠٠٠
١٨	وزارة التجارة	٣٠٠٠٠٠٠	٣٥	وزارة التجارة	٣٠٠٠٠٠٠
١٩	الحرس الملكي	١٦٠٠٠٠٠	٣٦	الحرس الملكي	١٦٠٠٠٠٠
٢٠	الحرس الوطني	٦٠٠٠٠٠٠	٣٧	الحرس الوطني	٦٠٠٠٠٠٠
٢١	مخصصات القبائل واهل الجهاد	١٩٢٠٠٠٠٠	٣٨	مخصصات القبائل واهل الجهاد	١٩٢٠٠٠٠٠
٢٢	ب الضيافات الملكية	٣٠٠٠٠٠٠	٣٩	ب الضيافات الملكية	٣٠٠٠٠٠٠
٢٣	الاستخبارات	٥٠٠٠٠٠٠	٤٠	الاستخبارات	٥٠٠٠٠٠٠
٢٤	القضاء	١٢٠٠٠٠٠	٤١	القضاء	١٢٠٠٠٠٠
٢٥	رئاسة قضاء الحجاز وتوابعها	٦٠٠٠٠٠٠	٤٢	رئاسة قضاء الحجاز وتوابعها	٦٠٠٠٠٠٠
٢٦	ب رئاسة قضاء نجد والمقاطعات	٥٠٠٠٠٠٠	٤٣	ب رئاسة قضاء نجد والمقاطعات	٥٠٠٠٠٠٠
٢٧	الاتقاء والمعاد	١٠٠٠٠٠٠	٤٤	الاتقاء والمعاد	١٠٠٠٠٠٠
٢٨	الاتقاء وتوابعها	١٠٠٠٠٠٠	٤٥	الاتقاء وتوابعها	١٠٠٠٠٠٠
٢٩	ب المعاد	١٠٠٠٠٠٠	٤٦	ب المعاد	١٠٠٠٠٠٠
٣٠	المجموع	١١٣٦١٧٠٠٠٠	٤٧	المجموع	١١٣٦١٧٠٠٠٠

استعداد الدول الغربية للمفاوضات مع الشرق

جا في الانباء الواردة من
باريس أن وفود منظمة حلف شمال
الاطلس التي تقودها بريطانيا في العاصمة
الفرنسية الآن قد قررت ان الدول
الغربية مستعدة أن تتدخل في

نيجريا الشمالية تطالب بالحكم الذاتي

قال رئيس وزراء نيجريا الشمالية
ان المنطقة سوف تطالب بالحكم
الذاتي قبل آذار مارس عام ١٩٥٩
وكان رئيس الوزراء يتكلم في اجتماع
خاص لحزبه وهو حزب مؤتمر
شعوب شمال نيجريا في كانو.

متمنتاه بالحكم الذاتي

أما المقاطعتان الاخرى في
نيجريا وهما الشرقية والغربية فقد
اصبحتا متمنتين بالحكم الذاتي منذ

وزير المالية البريطانية

يضع خطوط الرئيسية للميزانية الجديدة

شرح مستر اموري وزير المالية البريطانية الجديد أمس في وضع
الخطوط الرئيسية في الميزانية البريطانية لسنة المالية الجديدة على أساس
وقف التضخم وتزويد مركز الاسترليني في العالم.

بسبب المسائل المالية المتفجرة بالميزانية

وكان مستر اموري قد تسلم مهام منصبه الجديد يوم الاثنين الماضي
اثر استقالة وزير المالية السابق بسبب اختلاله مع رئيس الوزارة
البريطانية حول بعض المسائل المالية المتعلقة بالميزانية.

(٢٠٠٠ بغداد)

ممثل الامم المتحدة

يصل الى نيودلهي بحث مشكلة كشمير

وصل الى نيودلهي الدكتور
فرايد جران هام مثل الأمم المتحدة
ليبحث مسألة النزاع بين الهند
وباكستان حول كشمير. وقد
صرح عقب وصوله بأنه سيقضي قرار

(٢٠٠٠ لندن)

أذاعت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر المرسوم الملكي الآتي:
بعون الله تعالى

نحن سعود بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية
بعد الاطلاع على البيانات الخاصة بإيرادات ونفقات الدولة
للسنة المالية ١٣٧٧ وبناء على قرار مجلس الوزراء رقم ١٠٨ وتاريخ
١٣٧٧-٦-٢٣ للمنفذ في شأن موازنة عام ١٣٧٧ وفقاً للفقرة الأولى
من أحكام المادة السابعة من نظام مجلس الوزراء أمرنا بما هوأت:
(١) تقدير إيرادات الدولة للسنة المالية ١٣٧٧ بمبلغ ألف وخمسمائة
مليون ريال. وفقاً للبيان رقم (١) الملحق بأمرنا هذا.
(٢) تحديد نفقات الدولة للسنة المالية ١٣٧٧ بمبلغ ألف وثلاثمائة وخمسة
وسبعين مليون ريال وفقاً للبيان رقم (٢) الملحق بأمرنا هذا.
(٣) وضع الفرق وقدره مائة وخمسة وعشرون مليون ريال في
الاحتياطي العام ويخصص لسداد الديون العامة.
(٤) يداوم على استيفاء الإيرادات وفق الأنظمة والتعليمات المرعية
وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد السعودي وفروعها لحساب
وزارة المالية.
(٥) تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاصة بها من مؤسسة
النقد السعودي وحسب القرار المتخذ من قبل مجلس الوزراء.
(٦) يحال الى الاحتياطي العام الدولة ما يزيد في الإيرادات وما يتوفر
من النفقات من المقرر في هذه الميزانية.
(٧) على رئيس مجلس الوزراء اناذ أمرنا هذا وإبلاغه لمن
يلزم للعمل بموجبيه.

التوقيع الملكي الكريم

سعود

البيان رقم ١ -

الواردات المقدرة لعام ١٣٧٧

رقم	الفصل	مبلغ
١	استثمار الزيت	٢٧٥٠٠٠٠٠٠
٢	ضريبة الدخل	٨٦١٠٠٠٠٠
٣	الزكاة	١٦٠٠٠٠٠
٤	رسوم الجمارك	١٢٦٠٠٠٠٠
٥	رسوم المرافئ	٤٥٠٠٠٠٠
٦	رسوم الموانئ	٥٠٠٠٠٠٠
٧	رسوم حجة وخبر	٧٥٠٠٠٠٠
٨	مطبعة الحكومة	١١٠٠٠٠٠
٩	الخطوط الجوية	٣٢٠٠٠٠٠
١٠	السكك الحديدية وميناء الدمام	٣٦٠٠٠٠٠
١١	خدمات شركات الاستئجار	٥٢٧٨٠٠٠
١٢	حاصلات البرق والهاتف	٦٥٠٠٠٠٠
١٣	رخص الإقامة	١٥٠٠٠٠٠
١٤	المجازرات	١٦٠٠٠٠٠
١٥	ترقيم السيارات	١٥٠٠٠٠٠
١٦	رخص سياحة السيارات	٥٠٠٠٠٠٠
١٧	قيمة الطرابع	٤٥٠٠٠٠٠
١٨	رسوم المطارات	١٥٠٠٠٠٠
١٩	ضريبة الطرق	٥٠٠٠٠٠٠
٢٠	خدمات وزارة الزراعة	١٥٠٠٠٠٠
٢١	حفاظت النفوس	١٦٠٠٠٠٠
٢٢	السجل التجاري والعلامات الفارقة	١٠٠٠٠٠٠
٢٣	تحرير الشركات	١٠٠٠٠٠٠
٢٤	تصدير الصكوك	٣٥٠٠٠٠٠
٢٥	إيجار املاك الدولة	١٥٠٠٠٠٠
٢٦	مبيعات حكومية	٢٥٠٠٠٠٠
٢٧	صرفيات مستوردة	٧٥٠٠٠٠٠
٢٨	التقاعد	١٠٠٠٠٠٠٠
٢٩	واردات متنوعة	٢٦١٧٠٠٠
٣٠	واردات السنين السابقة	٣٠٠٠٠٠٠
المجموع		١٥٠٠٠٠٠٠٠

الشعراء المواطنون ..

ومؤلف مصري حديث

- ٤ -

بقلم

عبد القادر

هذه الأبيات ليست من شعري، ولم أكتب بمجرد السباق؛ قلت في صراحة ٤٦ من الملحمة: ورأى صاحبي شيت عيوب عرا صلاحها، ومسخا وثيقا فأنرى ساخطا عليها ولكن سخطه السابح استرد الترياق فرضوا حامدين في مبدأ الأمر، وعادوا فأخشوا التوفيقا وغدا بعضهم يبلغ عنهم قولهم فيه، مشربيا، سحيا غير ما مكره على ذلك التليخ أو يقصد الزياء الأنيقا قال عنهم - وقد سرق القو ل وواقي يردد المسروقا - : بلبل انت في حقيقة هذا الفن ترحي الألحان فنا عبقيا، وانت لحن السماء للأرض بيد ي، وللجدين في الحياة طريقا، أنت نور عجب قدسي تهدي به النفوس بريشا، عشتاقن شاعرا يمشي في رشي في القواد أمسي رشيحا، قالما كاتبا، وقرطاه يشد ما كان يمتحن ترويقا، بسوانية آثار بها الشيخ فتاه؛ فساقا ومسوقا ليس لأفخر سردا، فهي لا تصلح للفخر؛ بل تمثل بوقا وهي زور وغيره يخطئ المد، وكما كان بالمرور خليا فالأبيات الأربعة المحاطة بأقواس هي الأبيات التي تحدث عنها. وفي المقطوعة أدلة شتى على أننا نتعامل مع بيتها ونفحصها عنا ونصرح بما علمنا وروايتها بدون أية مواربة، واليك الأدلة:

١ - القفلان اللذان الحقتما بآخر بيت شعرنا هما لامتا مقول القول المصريح به في البيت السابق الأبيات الأربعة ٢ - قولنا في البيت السادس من المقطوعة وقال عنهم، عن جنوح المحاربين للسلم وكان من ضمنها البيت آغا الذكر فلم يجد بدا من النص عليها في الملحمة كسجل لكل ما وقع من حركات الجانبين كما فعل هو ميروس، في الأليفاة والأوديسة عندما سجل حركات اليونان والبرابدين.

٣ - لو أن الأستاذ خفاجي قرأ المقطوعة المختصة من الملحمة قراءة درس حريعتد على العقل لا على العاطفة لاستطاع أن يكتشف بنفسه هذا الواقع بدون أي تكلف أو مشقة، ولكنه عفا عنه - لجأ إلى قراءة عارة خالية من التفكير وحة الاستنتاج، كما عودنا في دراساته وهذه حالة من مرضي لفسه غفلة تجاب بقطة النقد.

٤ - وماذا أقل المقطوعة كلها حريا من ملحمة الشاعر العظيم، ليدرك القاري بنفسه كيف أتى وحدث في نفس المقطوعة ان

ويقتل الأستاذ خفاجي في النقد - أو في الدراسة كما يريد - من ديوانه نحو كيان جديد، إلى قصيدتنا، الشاعر العظيم؛ أو يد الفن تعظم الأصنام، وهي من ديوانه المرتقب في الأفق الملتب، فيجد من الحديث عن هذه القصيدة فرصة لاطراء شاعرنا والتتويه عن تجديدنا ومذهبنا في التجديد ويقول القصيدة رفيعة ملهمة، وأنها دعوة إلى التجديد وشرح لرسالتنا بين شعراء الحجاز، وأنها تصفنا وتصف فننا الشعري. ثم يقول عن قولنا فيها:

انه شاعر الحياة بما فيها رغم السخيف أو ادعيائه ان الشطر الثاني ضيف ولا يمكن المعروف عن الضعف عند الشعراء والتفاد هو ان يكون اللفظ اما عاميا او ركيكا او فيه خطأ لغوي او متعاطلا؛ وان يكون المعنى متحلا او باهنا او مفتعلا. ومن حق القراء عليه ان يسألوه أي نوع من أنواع الضعف يوجد في هذا الشطر؟ لم يقل الأستاذ خفاجي شيئا يفيد الجواب ويتفق التقه ويرتق التاريء الذي على ما يريد من هذا الحكم عن ما يقتضي النطق به وليس في الدراسة غير الصمت المطلق، صحت كأمر مصر وكأمرها الأصم اما نحن فنحن نقول: ان الكلمات الثلاث: ورغم، و، دعياء، كلها فصيح فصيح فصيح، كل حرف فيها يشع بالمتعة والتعبير، كلها صواب مطلق وسلاسة مطلقا حتى المعنى الذي تشير إليه - لو قصد الضعف في المعنى - معنى قوى متناك طبيعي مشرق، لا عوج فيه ولا امت.

او ضاع فنية حية تصفع كل اعراض الضعف، ولا تدمع له ان يحوم حول الشطر؛ لا في شكله ولا في مضمونه.

اللهم... ثم اللهم الا ان يكون هذا القول غزوة ذهبت احتباطا إلى الشطر بأمر الدفاع عن الرجل الذي عناه الشطر، وهو صديق الرجل الأول الذي اعتمد الخفاجي عليه في دراساته عن شعراء المملكة السعودية؛ وصديق لعضاده رابطة الأدب الحديث، وعضو من اعضائها.

غير ان هذا العامل لا يصلح ان يسكن مع الدراسة الحرة في قلب واحد، والاستاذ يزعم لنا ان الحجازيين من اصدقاء الرابطة واعضاءها احرار فاذن لنا ان رساله كيف يستنسخ الاحرار منطق المتهاونين ومنطقهم في النقد والدراسة هو ان يفضع الدارس والناقد لما عفا عنه الصداقة والمجاملة لطيف او امرها ولو كانت ضد

٨ - شعراء الحجاز في كتاب الشعر والتجديد

بقلم

محمد عبد القادر

اختيار هذا الشعر، ولو تمكنا قليلا لقدعنا شعرا للطلاب ربما ضاهى بمن تويبه شعر لحول الشعراء؛ وأنا أعلم أن لهذا الطالب بالذات عشرات القصائد والمقطوعات الشعرية التي تفيض شاعرية؛ وتدل على ملكة شعرية أصيلة؛ وأنا أعلم أن هناك كثيرا من الشعراء الطلاب الذين يعد الشعر الذي دوستاه بجانب شعرهم شيلا هزلا مردولا.

ولا أقصد بهذا مسابكة الأستاذ خفاجي الأدبية؛ ولا أعني أن يظن القاري أن هناك ما يستعديني عليه؛ ولكني أدبت بهذا بعض الواجب نحو أدبت الذي غط حقه الأستاذ خفاجي في كتابه الشعر والتجديد، فالحق دنيا العالمة ١٧٣٧-١٧٣٨-١٧٣٩-١٧٤٠ وحده أردت ولفضيلة الأستاذ وهو لم يتجاوز بعد المقد الثاني من عمره. وأنا لم تكلف في وشكري؟

حوله منك رؤى لا تزال تهزم الليل اذا ما احتلكا وطوبى من أمان وهوى لفؤاد قاض وجدا وبكى يا ليوم مر في ظل الهوى باعنا في الروح جوا شاعريا غاض فيه كل ما أحمله ثم ولي تاركا بأسا شقيا وظنونا بالها من ظلة في دجاء القلب لا يدرك شيا وطوبى غا طسرات ليها أدركت أني على الهد وفيها هذا بعض أبيات من شعر طالب ثانوي نشرت في صفحة دنيا العالمة ١٧٣٧-١٧٣٨-١٧٣٩-١٧٤٠ وحده أردت ولفضيلة الأستاذ وهو لم يتجاوز بعد المقد الثاني من عمره. وأنا لم تكلف في وشكري؟

تنبيه من مديرية الأمن العام

لعموم السائقين والمهندسين ومعاونيهم

تعلم مديرية الأمن العام بان على جميع السائقين والمعاونين والمهندسين ومعاونيهم مراجعة قلم المرور في كل بلدة يكون مضيا فيها لتجديد رخصته وعلى اصحاب السيارات ايضا المراجعة لتجديد رخصة سير سياراتهم ابتداء من غرة رجب ١٣٧٧ حتى نهاية شوال ١٣٧٧ ومن يتأخر بهذه المدة سيضاعف عليه رسم رخصته طبقا للامر السامي رقم ١١٩٠٦ في ٢٤ - ١٢ - ١٣٧٢ فاعلام الجميع جري نشرة

فرص التوظيف في المنطقة الشرقية

تتم شركة الزيت العربية الأمريكية اهتماما متواصلا بتوظيف المهرة من العرب السعوديين اصحاب الحرف وذوي المؤهلات العلمية الكافية التي من شأنها ان تمكنهم من التدرج على مختلف أعمال المكاتب. يجري اختيار طالبي الوظائف استنادا إلى المهارات والخبرة السابقة. يختار المتقدمون لهذه الوظائف على أساس نتائج الامتحانات والمقابلات الشخصية. إن الشركة في حاجة إلى حاملي الشهادات الثانوية الذين بإمكانهم اجتياز اختبار الكفاءة والفحص الطبي.

وتحتاج الشركة - بالإضافة إلى ذلك - إلى العرب السعوديين من خريجي الجامعات في مختلف أنواع التخصص وخاصة أولئك الذين تخصصوا في المواضيع العلمية والمهندسية مثل الكيماويين، ومهندسي البترول والجيولوجيين والمختصين في مختلف حقول الهندسة الأخرى.

وانى لأتساءل كما تتساءل الأستاذ خفاجي حينما نقدر بيتا للأستاذ طاهر زعشرى؛ وهو: جارتى بالجانب يا قومي وداد وأنا بالقرب منها في جماد أتساءل أية فائدة أو أي جمال للنداء هنا؛ ثم ان الاستعارة في لفظة ظلمان مردولة في رأيي ويقول الأستاذ خفاجي في قصيدة، نشيد الذكرى،: يا شبيه البدر حسنا وأخا الشمس جمالا والذي يفضح بالرقمة والنسور المحللا وأراه أبدا في الصحراء والنوم خيالا

كلنا يعرف الفرق بين الشمس وبين البدر، ويعرف مدى الفرق بين الحسن والجمال - ان كان بينهما مدى - ولكننا لا نستطيع أن نتصور في أذهاننا صورة تكون شبيهة للبدر واختا أو اختا، جمال الشمس، انها صورة جديدة على الأذهان كلها، وتحتاج المرونة وربما أراد الشاعر أن يظهر لنا بالبيت الثاني ما أغلق علينا فنه؛ فقال: والذي يفضح بالرقمة والنور المحللا، وهذا ولو كان بدنياً لأن الشاعر يهيم أن يعرف الناس جميعا أن موضوع هواه أرفع من الملل، وأشباه بالبدر حسنا، وأخو الشمس جمالا؛ ومن المؤسف أنه مع هذا كله لا يراه الاخيار في الصحراء وفي النوم

ان القصيدة التي ناقشناها الآن كلها لا تدور مثل هذه الدردشة، لا أثر للشعر فيها، غير الوزن وغير القافية؛ وغير ظلال باهتة من المعاني ومنها قوله: -

قال: قالوا لي حشرام وبين القوم دنا قلت: قالوا لك زورا

لم يقولوا لك حسنا أحرام كل شيء عندكم كيف وانى وعجب أن أرى ال يوم لم عندك وزنا قال: قد قلت متى قال غدا والين وسنى انظر الى هذه القلائل، التي تثيرها هذه القافيات المنسدة ساخا أفة الشاعر فقد أسرف فيها اسرافا مينا.

ومن قصيدة بنون، آذار غنى، يقول كل يوم لي اليك نشيد فيه حبي ووفائي القريد أنت أكلأى ولحن الجديدي والليالي بلقائك عيد لأعلن على هذا بأكثر من أن أقاله ببعض أبيات لطالب ثانوي يقول فيها مالكا قلبي ما أغللكا ان من بدك صبا ملكا

مذكرات

(٦٦) مقال خفيفة..!

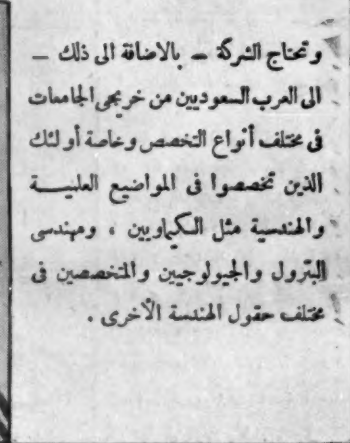
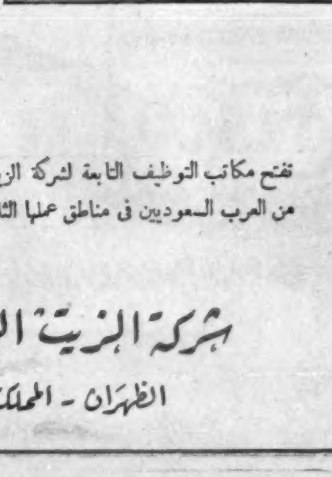
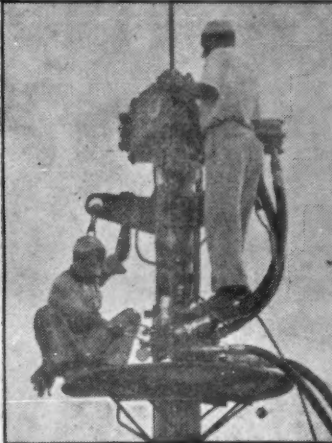
كان عبقاقه مراد مصابا بدهاء التشنج خاصة عندما يكون مغلسا، وكان ينتهر فرصة الصلاة ثم يتشنج بعدها ويرق السيد ولي الدين حاله ويصله سلفة على حساب الراتب. وكان زميلا لأسعد مجروح في المدرسة، وكان أسعد يستحمل منه شتا ثم وأذيت في المدرسة لثلاث يتشنج حتى اذا ركبنا على سلم الترام أخذ أسعد ينتقم ويشتتم والمراد مغلوب على أمره وليس في أمكا أن يتشنج ويترك يديه المسكبة بالتزام لثلاث يقع وكان أسعد قد طبع مجموعة من الأبواب باسم (مكتبة الشناوي) وبمجموعة أخرى باسم (على اسماعيل - تاجر وترزي)؛ وكان لنا تخصص كتب في البيت وتخصص للملابس العمل في الكليات العملية؛ فكاننا نلجأ لأسعد حتى نستنزف هذا التخصص ونأخذ منه فوائده تارة باسم مكتبة الشناوي وأخرى باسم على اسماعيل وتقبض الفلوس من البيت. وكان السيد ولي الدين يعرف ذلك ولكنه يتجاهل؛ فمرة قدم له أسعد قاتورة من هذه القاتورات؛ فإكل من السيد ولي الدين الا أن أخرج من درجه طوابع دمعة وقال لأسعد (لقد نسى الرجل وضع الدمعة) والصق الدمعة وأمر بالصرف؛ ومرة كان في السوق أسعد فقال له (أرني مكتبة الشناوي) فأخذه أسعد في مشوار طويل حتى أتته وأخيرا وقف به عند دكان مقفول في الأضواء وقال انت هذه هي مكتبة الشناوي ولكنها مقفلة... ولعل أسعد يحتفظ ببقايا هذه الأبواب فيقدها لطلاب البعث الحاليين.

ومرة كل أسعد (حاشا لى انماط) بأن عنده مينا واعطاء عنوان البيت وحضر الحائز في ومعه عربة الشناوي التي يحرقها عذو وهي عذلة ومزينة، واستقبل حمزة ابوشب البواب هذه الحلة بأسوأ استقبال وذهب الحائز في حاشا بعد ان عرف ان هذه هي دار البيت السعودي وليس من المقبول ان يكون فيها ميت مسيحي وان اسم (الحواجا ولي أسعد) الذي اعطى لم يكن إلا مقبلا قصد به مدير البيت.

وكنتم مرصا سكر مع البعث في غرفة واحفظو بعد ان تناولنا العشاء حضرا نا إلى الغرفة فأخذوا كشف بيوت منها واشتد حريق فأخذنا نرى فراشنا في الخارج وأسعد والزملا يساعدا نثار طلع بعضهم برش الفراش والملابس بالماء، ولكننا لم نجد أثر النار. وأخيرا تبين لنا أن أسعد مجروح أحرق غرفة في غرقتنا ثم أطفأها ولملاها دخانها الغرفة اقلل الغرفة بعد ان التي بالحرق في حجرة المياه وهكذا خيل لنا ان في الغرفة حريقا كبيرا ولكننا لم نجد له أثرا

ويقتاعل فرش مبتلة ونشرنا ملابسنا حتى جفت.

ابن سينا



شركة الزيت العربية الأمريكية

الظهران - المملكة العربية السعودية

تفتح مكاتب التوظيف التابعة لشركة الزيت العربية الأمريكية أبوابا للتوظيف من العرب السعوديين في مناطق عملها الثلاث: الظهران وبيق وراس تنورة